

## **IL DISPOSITIVO**

workshop di fotografia con

**MAURIZIO MONTAGNA**



**giugno 2019**  
**SA DO 1 – 2**  
**SA DO 15 – 16**

**in collaborazione con**  
**Cittadini per il territorio**

## WORKSHOP ALLA CONSARC/GALLERIA

La peculiarità dei corsi organizzati fino ad oggi è quella di non occuparsi di tecnica fotografica ma della ricerca di un linguaggio personale, una sorta di vocabolario linguistico da usare per tradurre in immagini fotografiche le percezioni che arrivano da un luogo, una situazione, un'idea.

Con i corsi precedenti di Gabriele Basilico, Francesco Radino, Alberto Flammer, René Burri, Cristina Nuñez, Pino Musi, Mario Cresci e Vincenzo Castella abbiamo ogni volta investigato i temi cari a questi autori.

In questo corso con Maurizio Montagna, che ha portato avanti una ricerca analoga poi esposta al Museo Pecci di Prato, proveremo a lavorare in un ambiente speciale e delicato del Mendrisiotto, la zona che si spera diventi il futuro *Parco del Laveggio*.

Con l'aiuto prezioso dei *Cittadini per il Territorio* investigheremo con Montagna questa parte della Campagna Adorna che segue il fiume Laveggio, progetto iniziato come utopia ma che potrà diventare presto una realtà, preziosa per questo territorio ed i suoi abitanti.

Daniela e Guido Giudici

link ai luoghi del corso

[www.consarc.ch](http://www.consarc.ch)

[www.cittadiniperilterritorio.ch](http://www.cittadiniperilterritorio.ch)

Attualmente la CONSARC/GALLERIA ospita nel proprio spazio a Chiasso la mostra di Maurizio Montagna dal titolo **BILLBOARD Latronico 2018** dal 12.05.2019 fino al 27.07.2019.

Per ulteriori informazioni ed approfondimenti:

[www.consarc.ch](http://www.consarc.ch)



### **Maurizio Montagna**

Nasce a Milano nel 1964 e lavora con la fotografia da più di 20 anni.

Il suo lavoro è stato esposto in musei e gallerie in Italia e all'estero.

Ha partecipato alla XXIV Mostra internazionale di Architettura della biennale di Venezia e ha all'attivo numerosi progetti espositivi in luoghi come la Triennale di Milano, Palazzo Tè a Mantova, Istituto Nazionale per la Grafica e Museo dell'Ara Pacis a Roma.

Il suo lavoro attraversa architettura e paesaggio urbano.

Nel 2018 ha realizzato la sua installazione permanente Billboard Site

Specific 2018 per il progetto d'arte pubblica A CIELO APERTO, a Latronico (PZ).

## Maurizio Montagna Il dispositivo come metafora nel linguaggio fotografico.

*"Il segno non attende silenziosamente l'arrivo di colui che può riconoscerlo: non si costituisce mai se non attraverso un atto di conoscenza"*

(M.Foucault, *Le parole le Cose*)

Tempo, spazio, mutazioni e alterazioni, ci aiutano a definire i confini di valutazione di un luogo. Attraverso simboli e segnali, celati nel paesaggio, possiamo determinare dei valori e fissare dei significati, costituendo una sorta di mappatura personale di uno specifico luogo.

Queste e altre condizioni ci permettono di comprenderne i processi di mutazione e le possibilità di interazione con i possibili frequentatori, un luogo, per Marc Augé è lo spazio dove è possibile leggere un determinato contesto sociale.

La fotografia ci permette di indagare e di approfondire questi processi, nella fattispecie la fotografia contemporanea apre queste letture a varie modalità espressive, il fine ultimo è dare la possibilità all'atto creativo di creare il proprio immaginario.

Il Workshop propone un percorso di approfondimento sui linguaggi della fotografia contemporanea, attraverso un'indagine su un'ampia e delicata zona di territorio del Mendrisiotto, il "futuro" Parco del Laveggio e le zone attraversate dall'omonimo fiume.

Attraverso un approfondimento dei possibili modelli futuribili, legati a questa ampia porzione di territorio, e alle infinite declinazioni delle modalità espressive, dopo questa prima parte di workshop si propone la possibilità di una creazione di un progetto personale.

In una seconda parte facoltativa, si arriverà a poter finalizzare il lavoro di editing e di stampa presso lo Studio di Mario Govino a Milano, punto di riferimento di artisti e fotografi contemporanei per la progettazione e produzione di stampe fotografiche

### programma

#### sabato 1 giugno 2019

9.30 / 12.00 incontro preliminare con Maurizio Montagna e Cittadini per il Territorio, presentazione del corso e del tema scelto **presentazioni di propri lavori**

14.00 / 17.30 discussione e uscita per sopralluogo e definizione dei singoli ambiti su cui lavorare

#### domenica 2 giugno 2019

9.30 / 12.00 uscita operativa e ripresa **con attrezzatura personale**

14.00 / 17.30 uscita operativa e ripresa **con attrezzatura personale** **vedi nota**

#### sabato 15 giugno 2019

9.30 / 12.00 presentazione dei lavori fotografici e discussione

14.00 / 17.30 eventuale uscita di lavoro

#### domenica 16 giugno 2019

9.30 / 12.00 giornata conclusiva di discussione sul lavoro svolto

14.00 / 17.30 In questa giornata i corsisti dovranno presentare le stampe di lavori prodotti

**NOTA:** durante le due settimane tra i week end del corso i partecipanti potranno recarsi al Parco del Laveggio per effettuare ulteriori riprese esterne.

All'inizio del corso sarà rilasciato un documento di partecipazione.

### Editing e stampa fotografica

### facoltativo

#### 7-8 settembre 2019

Oltre agli incontri con M.Montagna e ai fini di un possibile futuro progetto espositivo verrà organizzato un corso di editing e stampa fotografica in collaborazione con il laboratorio di stampa STUDIO GM di Mario Govino, Milano.

Durante il corso di Montagna saranno fornite le informazioni dettagliate.

### Condizioni di partecipazione

- Il corso è aperto a tutti i fotografi **professionisti e non professionisti**, che abbiano **buone conoscenze** professionali del mezzo fotografico, in particolare che abbiano acquisito una sufficiente esperienza tecnica.

- **L'iscrizione** deve avvenire con il formulario allegato **non oltre lunedì 27 maggio 2019** (data di ricezione dell'iscrizione).

Chi invia l'iscrizione accetta le condizioni relative al prezzo e modo di pagamento come descritto qui di seguito.

- **Il corso ha un costo di EURO 450.00 che dovrà essere versato in contanti al più tardi il primo giorno del corso.**

- Il corso si terrà con un **minimo di 10 partecipanti** e comunque a discrezione degli organizzatori.

**Non sarà fornito alcun materiale di ripresa o di stampa.**

## FORMULARIO D'ISCRIZIONE

desidero partecipare al corso di fotografia

## IL DISPOSITIVO - MAURIZIO MONTAGNA

durante i giorni 1 – 2 giugno e 15 – 16 giugno 2019

Pagherò l'importo di EURO 450.00 secondo le condizioni di partecipazione.

*Mi impegno a partecipare a tutte le giornate previste dal programma del corso*

Verserò l'importo entro il primo giorno del corso

### dati del partecipante

Nome cognome

Via

Cap/località

tel / e-mail

professione

fotografo dal

apparecchiatura  
fotografica

analogica / digitale

formato

possibilità di  
stampare

NO

SI

BN

C

digitale/analogico

firma

Pf. scrivere con caratteri leggibili e/o in stampatello

recapitare alla galleria per email o tramite posta.