



Fotografia

21.09—23.11

**Chiasso
Spazio Officina**

mercoledì
—venerdì
15.30—19.30
sabato
domenica
10.30—12.30
15.30—19.30

**Barbieri, Basilico,
Castella, Chiaramonte,
Cresci, Fossati,
Guidi, Jodice e Vitali**

**Ereditare
il paesaggio**

Nove grandi maestri della fotografia italiana presentano diciannove giovani fotografi per confrontarsi con loro sulla fotografia di paesaggio, un'occasione di dialogo tra due generazioni, che travalica i confini tra arte, sociologia, urbanistica e fotografia.

a cura
di
Giovanna Calvenzi
Maddalena d'Alfonso

Enrico Benvenuti
Andrea Botto
Marco Campanini
Eugenio Castiglioni
Michele Cera
Alessandro Cimmino
Ricardo Francone
Claudio Gobbi
Tancredi Mangano
Franco Mascolo
Domingo Milella
Maurizio Montagna
Andrea Pertoldeo
Cosimo Pichierri
Salvatore Porcaro
Claudio Sabatino
Stefano Snaidero
Alessandra Spranzi
Marco Trinca Colonel

Fotografia
Installazione video

21.09—19.10

**Chiasso
Max Museo**

mercoledì
—venerdì
15.30—19.30
sabato
domenica
10.30—12.30
15.30—19.30

**Ursula
Biemann**

**Sahara Chronicle
2006-2007**

Una raccolta di brevi video documenta l'esodo in atto dall'area sub-sahariana verso l'Europa. Il materiale è stato prodotto da Ursula Biemann nel corso di tre viaggi effettuati nei principali snodi della grande rete transeuropea di trasporti estesa in paesi come il Marocco, la Nigeria e la Mauritania.

**Banu
Cennetoğlu**

**Scary
Asian Man**

L'artista turca propone in questa installazione un ciclo di immagini che documentano la sua ricerca focalizzata sul particolare rapporto tra esseri umani e spazi residui o 'non luoghi'.

**Felix
Hug**

**... e la memoria cancella
ciò che vuole**

In un video percorso a struttura circolare, l'artista lucernese coglie le mutazioni del cielo sopra l'orizzonte, accostandole agli avvenimenti della cronaca quotidiana, intrecciando il percettibile all'imprecettibile; ciò che, nell'insieme, dà forma alla memoria e alla personale storia di ciascuno.

Fotografia
Installazione video

4.10—23.11

**Chiasso
Spazi Ex Polizia**

mercoledì
—venerdì
15.30—19.30
sabato
domenica
10.30—12.30
15.30—19.30

**Chantal
Michel**

**L'invitato
tranquillo**

Rovesciando una diffusa logica fotografica, l'artista bernese reifica, non senza una vena di humour, il soggetto, ritraendolo come un oggetto antropomorfo, una sorta di marionetta grottesca, comica e molto teatrale.

in collaborazione
con
Les Journées
photographiques de Bienne

**Christian
Tagliavini**

**Cromofobia
Fear of Color**

Particolarmente attratto dalla costruzione dell'immagine come artificio teatrale, l'artista ticinese ricerca una dimensione espressiva trasformandosi in una sorta di regista di una *mise en scène* assolutamente immobile e senza parole, ma non priva di tratti psicopatologici.

in collaborazione
con
Les Journées
photographiques de Bienne

**Andreas
Seibert**

**From Somewhere
to Nowhere**

Il fotografo svizzero Andreas Seibert focalizza la propria attenzione attorno al fenomeno della più grande migrazione di uomini in tempo di pace: è quella che si può attualmente osservare in Cina, dove centocinquanta-duecento milioni di persone emigrano in cerca di lavoro, di denaro e di una vita migliore.

**Mariano
Snider**

**Confinanti
autorizzati**

La videoinstallazione realizzata da Mariano Snider esplora luoghi privati: appartamenti, stanze, cucine, situazioni simili per dimensione e struttura, rivelano mondi e modi di vita personali sempre diversi. L'arredamento e gli oggetti di ogni casa mettono in scena la vita di chi ci abita.

progetto
di
Chiaso Culture
in movimento

Fotografia
Installazione

21.09—23.11

**Chiasso
Galleria Mosaico**

martedì
—venerdì
15.00—18.00
sabato
14.00—18.00

**Matteo
Emery**

Involucri

L'esposizione raccoglie opere realizzate negli ultimi due anni ed è composta da una serie di fotografie ed installazioni, realizzate con la tecnica 'media-mixtes'. Un'analisi dell'uomo non solo negli aspetti psicologici ma anche in quelli anatomici, alla ricerca di quello che l'occhio non può vedere ma solo immaginare.

Fotografia

21.09—23.11

**Chiasso
Galleria Cons Arc**

lunedì
—venerdì
9.00—12.00
14.00—18.00
sabato
9.00—12.00

**Christof
Klute**

**Luoghi
dell'utopia**

Si propongono due lavori distinti, una prima serie riguarda le Unité d'Habitaton di Le Corbusier, edificio rivoluzionario degli anni Cinquanta nato con l'obiettivo di porre un argine ai problemi aree urbane. Nella seconda serie, a Sarnen, figurano immagini appartenenti all'interno di un convento, un invito ad una sobrietà dimenticata.

